

Páez, C. (3 de junio de 2002). Aprender a escuchar: una de las competencias estratégicas del liderazgo. Revista Inter-Forum, 81. Recuperado de <http://www.revistainterforum.com/espanol/articulos/060302negocios.html>

C. Artículo de periódico en línea

Autor. (fecha de publicación). Título del artículo. Título del periódico en itálicas. Recuperado de dirección electrónica.

Ellison, C. (21 de julio de 2002). *Music; when lady and troubadour become one*. *New York Times*. Recuperado de <http://www.nytimes.com>

D. Libro (versión electrónica)

Autor. (año de publicación). Título del libro en itálicas. doi (si tiene) o Recuperado de dirección electrónica.

Sadie, J. A. (Ed.). (1998). *Companion to Baroque music*. Recuperado de <http://books.google.com>

D. Libro (versión electrónica)

Autor. (año de publicación). Título del libro en itálicas. doi (si tiene) o Recuperado de dirección electrónica.

Sadie, J. A. (Ed.). (1998). *Companion to Baroque music*. Recuperado de <http://books.google.com>

E. Artículo de diccionario o enciclopedia (versión electrónica)

Johnson, D. (2007-2011). Beethoven, Ludwig van. In *The new Grove dictionary of opera*. Retrieved from www.oxfordmusiconline.com

Symphony. (2007-2011). In *The Oxford dictionary of music*. Retrieved

from www.oxfordmusiconline.com

F. Tesis o disertación en base de datos en línea

Autor. (año). Título de la tesis o disertación (Doctoral dissertation ó master's thesis). Nombre de la base de datos. (Número de acceso o publicación).

James A. (1968). *The bomba and aguinaldo of Puerto Rico as they have evolved from Indigenous, African and European cultures*. (Doctoral dissertation) Retrieved from ProQuest Dissertations & Theses database. (AAT 6900590).

G. Sitios Web

Autor. (año). Título del documento o del sitio en itálicas. Recuperado de lugar o dirección electrónica.

Walker, J. (1996). APA-style citations of electronic sources. Recuperado de <http://www.jazzvocal.com>.

H. Blog post

Autor. (año, mes, día). Título [Descripción de la forma]. Recuperado de dirección electrónica

Avilés, C. (2011, July 16). Building a successful career in music [Web log post] Recuperado de <http://tipsforclassicalmusicians.com/> 2011/07/16/building-a-successful-career-in-music

La lista de referencias debe ir con espacio de 1.5 cm y con sangría en las entradas, en Arial de 11 pts. Cada entrada de referencia llevará

Marchesi, A. y Martín, E. (1998). *Calidad en la enseñanza en los tiempos de cambio*. Madrid, España: Alianza Editorial



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. LIBROS

A. Libros con un solo autor

Autor. (Año de publicación.) Título en itálicas (edición). Lugar de publicación: Casa publicadora.

Elgar, R. (1965). *Introduction to the double bass* (2nd ed.)
Lussex: Raymond Elgar.

B. Libros con más de un autor

Los autores van unidos por la letra (y)

Trubitt, A. y Hines, R. (1979). *Ear training and sight-singing: And integrated approach*. New York: Schirmer.

2. ENCICLOPEDIAS O DICCIONARIOS

A. Obra completa

Editor. (Año de publicación). Título en itálicas (número de edición, volúmenes). Lugar de publicación: Casa editora.

Sadie, S. (Ed.) (1980). *The new Grove dictionary of music and musicians* (6th ed., Vols. 1-20). London: Macmillan.

B. Artículos de enciclopedia

Autor. (Año de publicación). Título del artículo. En Editor, Título de enciclopedia en itálicas (volumen, páginas). Lugar de publicación: Casa publicadora.

Jackson, R. (1980). *Bernstein, Leonard*. In S. Sadie (Ed.), *The new Grove dictionary of music and musicians* (Vol. 2, pp. 629-631). London: Macmillan.

Si el artículo no tiene autor, se escribe el título seguido del año de publicación. Puente, Tito (1995). In C. Larkin (Ed.), *The Guinness encyclopedia of popular music* (Vol. 5, pp. 3354-56). London: Guinness Publishing.

C. Tesis y disertaciones

Autor. (Año de publicación). Título (Disertación doctoral o tesis de Maestría). Nombre de la institución, Lugar.

Hernández Guzmán, N. (2009). *Implicaciones educativas en la didáctica instrumental del cuatro puertorriqueño*: Experiencias de vida y musicales de ejecutantes virtuosos destacados (Disertación doctoral). Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano.

3. REVISTAS. Revistas académicas (Journals)

Autor o autores. (Año de publicación). Título del artículo. Título de la revista en itálicas, volumen(número de ejemplar), páginas.

Sharp, T. (2004). *Choral music and print-on-demand*. Choral Journal, 44(8), 19-23.

B. Revistas populares (Magazines)

Autor o autores. (año y mes ó año, mes y día). Título de artículo. Título de revista, volumen (número de ejemplar), páginas.

Ephland, J. (2011, April). *Equal time: On the strength of women in jazz today, gender lines are finally being erased*. Downbeat, 78(4), 30-35.

Moyer, M. (2011, March 1). *Music for the masses: Library as performance space*. Library Journal, 136(4): 53. 4.

PERIÓDICOS

Autor. (fecha de publicación). Título del artículo. Título del periódico en itálicas, páginas.

Kenyon, N. (2011, March 6). Early music is enjoying its moment. *The New York Times*, pp. AR16-17.

Ferrer, M. (14 de julio de 2000). El Centro de Bellas Artes escenario para 12 estrellas de ópera. *El San Juan Star*, p. 24

5. DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

A. Publicaciones periódicas: Se debe incluir el doi (identificador de objeto digital o "digital object identifier"). Un doi es una secuencia alfanumérica asignada por una agencia de registro para identificar el contenido de los artículos y ofrecer enlaces continuos de su ubicación en Internet. Este se encuentra localizado normalmente en la primera página del artículo electrónico.

Si el artículo no tiene doi asignado, se debe incluir el URL ("uniform resource locator" o dirección electrónica) del lugar donde se encontró.

1. Artículo de revista con doi

Autor. (año). Título del artículo. Título de la revista en itálicas, volumen (número), páginas. doi.

Carr, D. (2007). Character in teaching. *British Journal of Educational Studies*, 55(4), 369-390. doi:10.1111/j.1467-8527.2007.00386.x

2. Artículo de revista sin doi

Autor. (año). Título del artículo. Título de la revista en itálicas, volumen(número), páginas. Recuperado de dirección electrónica.

Stufft, W. D. (1997). Two rules for professional conduct. *Music Educators Journal*, 84(1), 40-42. Retrieved from <http://searchebscohost.com>.

B. Artículo de revista en línea.

Autor. (fecha de publicación). Título del artículo. Título de la revista y volumen en itálicas. Recuperado de dirección electrónica. Burkholder, J. (2011). Decoding the discipline of music history for our students. *Journal of Music History Pedagogy*, 1(2). Retrieved from <http://www.ams-net.org/ojs/index.php/jmhp/article/view/22>